





القاهرة في ١٢ أغسطس سنة ١٩٤٨ — العدد ٧ — طبعت بمطبعة اللطائف المصورة — الثمن ١٠ مليمات

السندباد البحري

السندباد البحري يبحث عن خريطة سرقت من سفينته. وهي خريطة درمبار جزيرة اسكندر الاكبر حيث دفنت كنوزه. ويعتقد السندباد أن شيرين فتاة البصرة تعلم أين هي الخريطة فيذهب الى ميناء دبول حيث تعمل شيرين في خدمة الامير ويتمكن من دخول قصر الامير ولكن لم يلبث أن ينكشف أمره ويحاصره رجال الحرس

ها هو... رجال الحرس سيقبضون عليه الآن

السندباد ينتزع الرمح من الحرس ويتجه نحو الركن الذي تسكنه شيرين

ولكنه ما زال في خطر وليس أمامه الآن يقفز من السطح





(البقية على صفحة ١٦)

من عجائب الطبيعة والبشر

الرجل الشفاف

ولد هسبا هسوان فى مدينة توليان فى الصين فى عام ١٣٨٩ ، وكان جلده شفافاً وتبدو من خلاله عظامه ومعدته وقلبه وسائر أعضائه الداخلية

وكان أديباً يحتل منصباً كبيراً فى الدولة ، الا أنه كان يقبل الرشوة ولم يلبث أن حكم عليه بالاعدام

ولما اعتقل ظل يواصل القراءة والدراسة فى السجن ، بل انه عند اعدامه ذهب الى المشنقة وفى يده كتاب ، فأعفى عنه

وبعد موته فى عام ١٤٦٤ ذاع صيته كأديب وفى سنة ١٥٧٣ نقش اسمه فى أحد معابد كونفوشيوس

❋ كان لأحد الفلاحين الفرنسيين يدعى بيدوانفان، ولكن ذلك لم يمنعه من بلوغ الستين من العمر

❋ كانت ليرن خادمة أحد الاثرياء عند قدماء اليونانيين ، فشهدت سيدها وهو يتآمر مع أحد أعوانه على قلب نظام الحكم فخشيت من أن تفشى الأمر علقت لسانها حتى قطعته

❋ كانت للجنرال تاونزند البريطانى القدرة على التحكم بدقات قلبه بل على وقفها كما يشاء ،وقد مات بعد ما أوقف حزنه قلبه

❋ فى جيجون بأسبانيا أسرة لم يولد لها سوى أطفال ذكور منذ مائة عام ، وهى مع ذلك من أكبر العائلات



ولد هذا الشاب فى فرنسا عام ١٩٢٥ سليم الجسم ولكن بدون عينين ، وكل ما هناك تجويفان بسيطان تحت الجبهة فى مكان العينين وله ستة من الاخوة بين بنات وصبيان فى تكوين جسمى تام من جميع الوجوه



صورة فرانسوا تروفيلو الذى نبت له قرنان فى رأسه وقد توفى عام ١٦٩٨

هل تصلح لتكون بوليساً سرياً ؟

كان عزت القليوبى رئيس عصابة مؤلفة من ثمانية أشخاص ، وهم محمد وحسين وعلى ومصطفى وعبد الله وسيد وابراهيم وعمر ، وقد قامت مشاجرة بينهم بعد ما سطوا على أحد البنوك لأن عزت أراد أن يستولى على أكثر من نصيبه من السرقة ، فعزم زملاؤه على قتله وفى إحدى الليالى هجم عليه أحدهم وطعنه بخنجر طعنة قاتلة فى معدته

وبعد أيام استطاع البوليس القاء القبض عليهم ولكن لم يعترف أحدهم باقتراف الجريمة وظل البوليس حائرا فى أمرهم إلى أن تجمعت لديه الأدلة الآتية وهى :ـ

١) ان محمد وعلى وقاتل عزت كانوا أكثر أعضاء العصابة استياء من تصرفات عزت

٢) كان أحد أعضاء العصابة يعمل كحارس لعزت ، ولم يدر بذلك سوى عبد الله وابراهيم

٣) ان سيد وعمر ومحمد وحارس عزت اجتمعوا فى قهوة فى الليلة قبل اغتيال عزت

٤) ان حسن والقاتل وعبد الله كانوا قد طلبوا نقودا من عزت قبل اغتياله بأسبوع ، فلما اعتذر حاول مصطفى

(البقية على صفحة ١٥)

انتحار الشيخ سويلم

على الرغم من ضآلة ايجار الغرفة فان الشيخ سويلم ظل يفاصل فيه مدة حتى سمحت له صاحبة البانسيون بقليل من الخفض فاستراح باله ووقع على الورقة التى قدمتها له

وكان الشيخ سويلم رجلا فى الخمسين من عمره ، قصير القامة ، نحيل الجسم ، يخالط سواد شعره البياض ، كثير العناية ببذلته التى لا يمتلك سواها ، على الرغم من قدمها ، وتآكلها من مرور الزمن

ولم يكن أحد يدرى من أين جاء ، ولا من أين يأتى بنفقات معيشته التى كانت ضنكة ، عسيرة ، حتى أنها لم تكن تسمح له بالأكل كل يوم ، فقد كان فى كثير من الأحيان يبيت على الطوى ، فيشد حزامه على معدته ليمنعها من التأوه والتوجع

ومرّت بضعة أيام والشيخ سويلم على حالته يعالج البؤس ، وينازل الشقاء ، وهو صابر على مضض الحياة ، يتلهى ، بكل شىء ، وبلا شىء ، حتى اذا كان ذات ليلة وقد أضناه العوز ، وعضه الجوع جلس على حافة سريره وهو فى حيرة من أمره ، فلفتت نظره بقايا شريط من الورق ملصقة على حوافى النوافذ والأبواب من جهة اتصالها بالجدران مما يدل على أنه أريد بها منع تسرب الهواء من الخارج الى داخل الغرفة

ومع أن هذا الأمر ليس بذى أهمية ، لكنه شغل فكر الشيخ سويلم فأخذ يسائل نفسه عن السبب ، لكنه لم يهتد الى حل مقنع

وبما أن أنظاره كانت تتجه كلما دخل غرفته الى هذه البقايا من الورق فقد غدا همه الوحيد معرفة السبب الذى من أجله قد ألصقت ، حتى انتهى به الأمر الى سؤال صاحبة البانسيون عنه فأجابته بشىء من التردد :

لا تهتم بها أيها الشيخ فانه أمر تافه

غير أن تردد صاحبة البانسيون فى الرد على سؤاله البسيط زاد فى حيرته . كما زاد فى تعلقه لمعرفة السبب ، وهنا تذكر ما سمعه عن فتاة انتحرت باستنشاق دخان الفحم بعد ما أغلقت عليها غرفتها وأشعلت النار ، وقد يكون الحادث وقع فى نفس هذه الغرفة ، ولا يستبعد ان تكون هى التى ألصقت شريط الورق لتحجز الدخان فى الداخل فيقوى مفعوله ويغدو أشد فتكا ، فسأل صاحبة البانسيون قائلا :

لقد وصل الىّ أن فتاة انتحرت منذ شهرين باستنشاق دخان الفحم ، فهل وقعت حقيقة هذه الفاجعة الأليمة ؟

— نعم ياشيخ سويلم ، مسكينة تلك الفتاة البائسة . ولكن هل عرفتها ؟

— لا ، غير أنى سمعت بحادثتها ، وأنت هل تعرفينها ؟

— أعرفها جيداً

— أظن أنها احدى مستأجرات غرفك ، وقد يكون الانتحار جرى هنا فى هذه الغرفة

— لا . لا ، لقد انتحرت المسكينة فى هذا الشارع ولكن فى منزل آخر ، فلماذا تهتم بمثل هذه الحوادث المقلقة للفكر التى تجلب الكدر والحزن ، دعك منها يا سيدى وفكر فى شىء مفرح مبهج ، فالحياة لم تقم فقط على الأحزان والأشجان ، بل فيها أيضاً مباهج ومسرات .

— هو ما تقولين يا سيدتى فلنطرح عنا أكدارها ، ولنفكر فيما يعود علينا بالسرور والهناء

ومرت الأيام والأسابيع ، وسويلم يعمل ما فى وسعه لابعاد الأفكار السوداء من رأسه ، لكن أنظاره كانت تتجه على الرغم منه الى شريط الورق الممزق العالق بأطراف النوافذ والشبابيك حتى أصبحت هذه الأوراق المهلهلة البالية كابوسه فى الليل ، وشغله الشاغل فى النهار ، لدرجة أنه اذا أقضت مضجعه صيحات معدته الخاوية الجائعة ، نهض ليلا والفزع يهز جسمه وعمد الى مصباحه ينيره ، ليبعد عن مخيلته شبح الفتاة المنتحرة التى كان يتصوره مقبلا عليه ليأخذ بتلابيبه كأنه هو الذى قتل تلك المسكينة

وكان بؤسه يزداد من يوم الى آخر ، وأمله فى الحياة يخبو مع ازدياد شقاؤه ،

(البقية على الصفحة ١٤)



مجلة أسبوعية للتسلية والترفيه والمتعة

تصدر كل يوم خميس

رئيس التحرير اسماعيل ناصر

صاحب الامتياز رجب أحمد عمر

الإدارة بعمارة اللطائف المصورة ١٤ شارع محمد محمود باشا (القاصد سابقاً) بجوار محطة باب اللوق بالقاهرة ، وتعنون جميع المكاتبات باسم مدير الإدارة

الإشتراك السنوى ٥٠ قرشاً لمصر والسودان

طبعت بمطبعة اللطائف المصورة

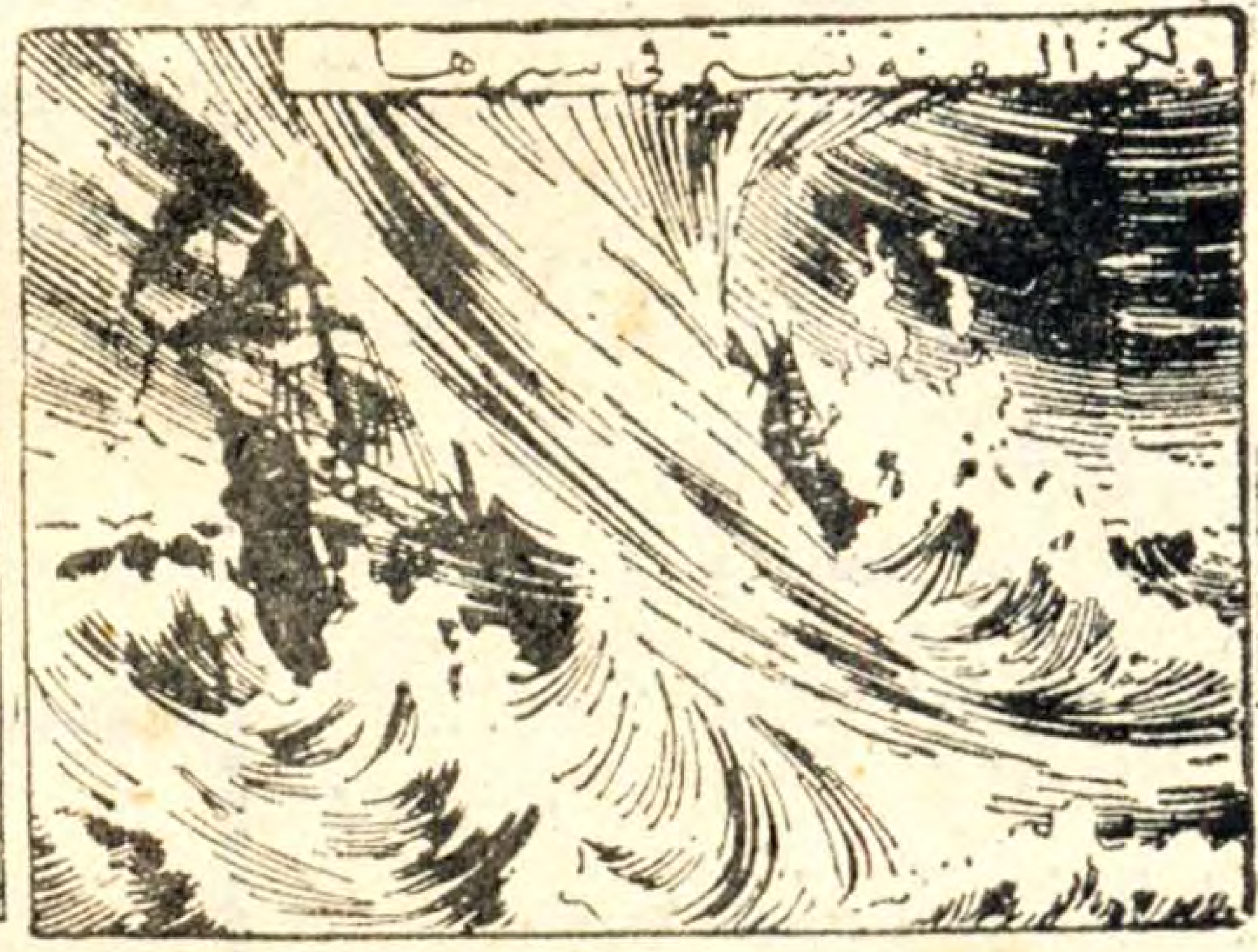
« ساى سنج » لؤلؤة النهر الاحمر

(ملخص ماتقدم) « سان باو » وه كين لون ، قائدان يتزعمان العصابات الصينية ، وقد أسرا

























« لين كاى » الذى تحبه « ساى سنج » ، وكل منهما يريد الزواج « بساى سنج » ، ولكنها عزمت على الانتقام منهما . فعرضت على « سان باو » الذهاب الى معسكره (حيث لين كاى معتقل) مع رفيقتها « مانشو » ، ولكن فاجأتهم عاصفة قبل وصولهم



السهم الأخضر

كل من زار بولونيا يعرف ذلك القصر التاريخى القديم القائم على قمة الجبل المطل على مدينة بابولسكى والتى يسير نهر فرانا إلى جانبه ، فتبدو فى مياهه الصافية صورة القنن والقصر وأشجار الغابة المحيطة به وهى فى روعة لا مثيل لها

وانتقل هذا القصر من أيدى أصحابه الأقطاعيين الى سواهم حتى آل الى بعض قطاع الطرق وشذاذ الآفاق ثم ابتاعه البارون كوزماك ووضع فيه مجموعاته الثمينة من الخزف الصينى التى حازها من تنقلاته فى بلدان الشرق الأقصى ، وانفق فى اقتنائها عشرات ومئات الألوف من الجنيهات ، لأن هوايته بهذه الآثار متملكة جميع مشاعره حتى انه يتفقد تحفه ليل نهار ويجلس اليها متأملا فيها ساعات متوالية دون أن يكل أو يمل

وكان يعيش فى القصر منفرداً بصحبة ثلاثة من الخدم المسنين الأمناء الذين يثق بهم ثقة تامة ، ولا يسمح لأى انسان بدخول القصر الذى كانت أبوابه تغلق حالما تغيب الشمس ، ولا تفتح إلا فى الصباح ، ولم يكن للبارون كوزماك أقارب ولا أصدقاء ، ولم يعتد أن يزور ولا أن يزار ، ولذا اضطرب اضطراباً عظيماً عندما وصل اليه الخطاب التالى وهذا نصه :

« سيدى البارون »

توجد فى الجناح الذى يصل بين صالونى القصر مجموعة من التحف الصينية القديمة اعجبت بها كثيراً ولا سيما الخزف الأبيض الموجود فى الفترينا اليمنى ، وأما فى الفترينا اليسرى فتوجد مجموعة العاج التى اعرف أنا قيمتها ونفاستها

وترانى اكتفى فى هذه المرة بالأشياء المذكورة ، فأرجوك أن تتكرم بارسالها الىّ فى داخل صندوق باسمى الى محطة فارسوفيا الوسطى ، وفى حالة رفضك إجابة طلبي سأجد نفسى مضطراً لأن آتى بذاتى الى قصرك العامر فى ليلة الخميس ٢٧ إلى ليلة الجمعة ٢٨ من الشهر الجارى لآخذ هذه التحف مع ما يروق لى من الآثار الأخرى التى يحويها متحفك العامر وأرجو ألا تضطرنى لذلك ، وتفضل بقبول شكرى واحترامى »

« السهم الأخضر »

وكان البارون كوزماك يعرف تماماً ذلك اللص الملقب « بالسهم الأخضر » ومقدرته ودهائه كما يعرف أنه لم يستطع أى رجل من رجال البوليس السرى التغلب عليه سوى البوليس بولوف الأمريكى ، فانذهل كيف يتسنى « للسهم الأخضر » تهديده فى الوقت الذى هو معتقل فيه بقلعة كراكوفيا ، ولكنه عاد فاعترف فى قرارة نفسه بان هذا اللص يقدر على كل شىء ، وانه يستطيع السطو على أى قصر وأية قلعة ولو كان معتقلا ومقيداً بالسلاسل

ولم يجد البارون كوزماك بدأ من ارسال الخطاب الى مدير الأمن طالباً منه حمايته من هذا اللص الذى أصبح مفزعة لجميع الأهالى ، فرد المدير عليه بان الخطاب ما هو الا لعبة أطفال ، لأن « السهم الأخضر » محبوس بين جدران القلعة السميكة ، فلينم مطمئناً ، ولا يقلق باله بامثال هذه السفاسف والترهات

لم يطمئن البارون لهذا الرد لأنه كان بطبيعته سىء الظن بالناس ، فكيف به وقد وصل اليه كتاب لص شهير يهدده فيه بسرقة أثمن وأجمل قطع فى مجموعته الأثرية الصينية

وبما أن إدارة الأمن العام لا تريد مساعدته ، فيلجأ اذن الى رجال البوليس الخصوصيين ، وبينما هو يطالع صحف الصباح قرأ فى احداها الخبر التالى :

« يوجد الآن فى مدينتنا ضيف كريم هو البوليس الأمريكى الشهير المستر بولوف ، وقد أتى الى هذه الربوع ليتمتع بمناظرها البديعة ، وليستريح فترة من الزمن من عناء الأعمال »

وما كاد البارون كوزماك يقرأ هذا الخبر حتى تهلل وجهه فرحاً . ونهض فى الحال فركب سيارته وقصد الى فارسوفيا حيث قابل فى أكبر فنادقها المستر بولوف فاذا به شيخ قصير القامة لا ينم ظاهره عما يخفيه باطنه من الكفاءة والمقدرة الفذتين فعرفه البارون بنفسه وأوضح له سبب التجائه اليه طالباً منه مد يد المساعدة اليه لإيقاف « السهم الأخضر » عند حده فصاح به المستر بولوف :

اليك عنى ، فانى الآن فى أجازة ولا يسعنى القيام بأى عمل من هذا القبيل

— أرجوك يامستر بولوف ان تؤدى لى هذه الخدمة لأنى شديد الحرص على مجموعتى الأثرية ، واخشى عليها من هذا اللص الداهية ، وترانى مستعداً لأن أقدم لك المبلغ الذى تريده لقاء أن تبيت فى قصرى ليلة واحدة أى ما بين يومى ٢٧ و ٢٨ الجارى وتنقذنى من براثن « السهم الأخضر »

وعند ما رأى البارون كوزماك توقف المستر بولوف عن الرد أردف :

— انى غنى وفى استطاعتى أن أنقدك ثلاثين ألف زلوتيس (عملة بولونية) اذا أجبتنى الى طلبي

— لكن . غير أنى اخبرك مقدماً بانك ستلقى بهذا المبلغ من النافذة ، لأن « السهم الأخضر » سجين فى قلعة متينة ولا يستطيع الافلات من بين جدرانها ليأتى اليك ليـــلا ويسلب منك تحفك وكنوزك

— انى راض بدفع هذا المبلغ عن طيبة خاطر

— لقد قبلت أيها البارون ، لأنى بعد شيء من التروى أخذت أغير فكرى اذ لا يستبعد البتة أن تصل اليك يد هذا اللص الداهية مهما يكن معتقلا . ولكن قل لى هل أنت واثق من خدمك ؟

— لا أقدر أن أتأكد من امانتهم لأنى لا أثق بأحد

— اذن اصرفهم الليلة التى سنسهر فيها على قصرك ومحتوياته ، وسأرسل برقية للاتيان باثنين من مساعدى الأمناء اللذين أثق بهما ثقة تامة .. والآن أرجوك العودة إلى قصرك لكى لا يرانا أحد معاً واياك أن تفوه بكلمة مما جرى بيننا لأى إنسان والا بؤنا بالفشل الذريع

وفى ليلة ٢٧ — ٢٨ من الشهر وصل المستر بولوف الى قصر البارون كوزماك متخفياً ، وبعد برهة وجيزة وصل مساعداه الواحد تلو الآخر ، وهما رجلان عملاقان فى مقدرة كل واحد منهما صرع ثور هائل أو أسد كاسر

وبعد تناول العشاء فى ساعة مبكرة صرف البارون خدمه وسلم مفاتيح الجناح الخاص بالآثار الى المستر بولوف الذى أقام فيه مساعديه وأوصاهما بالسهر التام والمراقبة الدقيقة ، بعدما فتش جميع غرف القصر وجاس انحاءه وطاف فى كل مكان وبقعة منه للاستيثاق من عدم وجود احد .

ولما تم له ذلك اتخذ له مخبأ عند مطل القصر العمومى بحيث يرى اى شخص



« وأوضح له سبب التجائه اليه طالباً منه مد يد المساعدة »

يحاول الصعود والوصول الى القصر دون أن يراه هذا

وبعد ما تناول من البارون كوزماك مبلغ الثلاثين الف زلوتيس طمأنه وطلب منه أن يذهب الى حجرته وينام ملء جفنيه

نهض البارون عند الفجر وذهب الى حيث يقيم المستر بولوف فوجده نائماً باطمئنان حتى إذا صحـــا ابتسم فى وجه كوزماك مؤكداً ان مخاوفه لم يكن لها محل البتة وذهبا سوياً إلى جنـــاح الآثار ، ولكن يالهول ما رأيا ، لأنهما وجداه خالياً خاوياً وقد اختفت التحف الثمينة منه بأجمعها

وأما مساعدا المستر بولوف فقد كانا يغطان فى نوم سببه لهما تخدير قوى

وتناولت الصحف هـــذا الحادث الغريب وذكرته بكل تفاصيله ، وأشارت إلى البوليس السرى الأمريكى المستر بولوف وكيف أن « السهم الأخضر » هزأ به مع أنه كان موجوداً فى القصر يتربص للص مع اثنين من أعوانه الأقوياء

وفيما كان البارون كوزماك فى يأس قاتل ، وهو يكاد يفقد عقله حزناً على تحفه الثمينة التى قضى العمر فى جمعها .

دخل عليه الخادم يحمل له كارتاً عليه اسم بولوف البوليس السرى ، فما كادت عينه تقع على الكارت حتى ألقاه أرضاً وصاح بالخادم لكى يطرد بولوف أشنع طرد إذا لا يريد أن يراه بعد ما كان السبب فى ضياع أجمل وأبدع وأثمن تحفه ، غير أن شخصاً شاباً قوياً بدأ وقتئذ بالباب وقدم نفسه الى البارون كوزماك باسم « بولوف البوليس السرى الأمريكى » فتطلع البارون اليه بدهشة ، لأن بولوف الذى يعرفه كان عجوزاً ، وأما هذا فشاب قوى

وهنا تجلت له الحقيقة ناصعة ، فقد عرف أنه وقع فى الشرك الذى نصبته له عصابة « السهم الأخضر » بأن أرسلت له الأنذار بالسطو على قصره لكى يلجأ إلى البوليس السرى الأمريكى الشهير الذى أتى الى فارســوفيا لقضاء بضعة أيام ، فاستطاعت العصـــابة — بعد ما قرأ البـــارون خبر وجود المستر بولوف فى العاصمة البولونية — ان تغرر به وتقدم له عضوا من أعضائها بصفته المســتر بولوف ، فدخل هذا القصر بأمان واطمئنان ومعه عضوان آخران من أفواد العصابة ، واستطاع الثلاثة نقل أغلى

(البقية على صفحة ١١)

الرجل المقنع

(ملخص ما تقدم)

الرجل المقنع رجل كرس حياته لمقاومة القرصنة والاجرام والظلم .. ويعيش بين القبائل التى تقطن جنوب الهند وهى تكاد تعتبره إلهاً لا سيما قبيلة بندار

وقد جمع ثروة من الكنوز التى اكتشفها وعهد بحراستها إلى قبيلة بندار

وفى أثناء غيابه عن الهند أرشد ابن سلام عصابة من اللصوص يرأسها «دوك» إلى مكان الكنوز فسرقوها ثم رفضوا إعطاء ابن سلام نصيبه وطردوه

وظل الرجل المقنع يبحث عن العصابة حتى عثر على بيت «دوك» فوجد فيها فتاة بريئة تدعى «ريتا» وليست من العصابة وبمساعدتها استطاع خطف «دوك» نفسه وحمله الى سطح البيت


















انظر ... على السطح رجل يريد أن يستولي على نصيبك من الكنوز
نصيبك ؟


ولكي تسترد نصيبك يجب أن تصعد على هذه الشجرة وتقتله برمحك .. هل تستطيع ذلك ؟
طبعاً أستطيع ذلك !


هل أنت متأكد أنك ستصيبه ؟
إني لا أخطئ الهدف أبداً ... إني من قبيلة بندار !


اقتل الرجل الذى الى جانب دوك ... ولكن لا تقتل دوك
اطمئن سأصيبه


أين الكنوز يا دوك ؟
دوك مرتبك ولا يتكلم


تكلم ... حالاً
سأتكلم .. سأتكلم ...


ابن سلار لا يستطيع أن يميز بين الرجلين ولكن يستعد لقتل احد


ويصوب سهمه القاتل الى الرجل المقنع

وزن الانسان وجاذبية الأرض

إذا صعدت إلى جبل «المون بلان» فى سويسرا وارتفاعه ٤٨٠٧ أمتار ومعك سبيكة من الذهب ووزنتها فوجدتها تبلغ ١٠ أقات لاتزيد ولا تنقص درهما وانحدرت إلى السهل وأعدت وزن هذه السبيكة لوجدتها تختلف عن الثقل الذى بدا لك وأنت على إرتفاع حوالى خمسة آلاف متر لأن السبيكة تزن فى السهل أى فى المدينة أكثر من عشر أقات وذلك لأن الارتفاع يقلل فى زنة الشيء وكلما إرتفعت فى الفضاء كلما خف ثقله

وإذا ذهبت إلى القطب الشمالى حاملا قطعة من الحديد ووزنتها هنالك ، ثم انتقلت بها بالطائرة إلى خط الإستواء وأعدت وزنها لوجدتها فى خط الاستواء أخف منها فى القطب الشمالى الثلجى

وإذا أتينا بقطعة الحديد نفسها إلى مصر ووزناها ثم ركبنا طائرة تعلو بنا إلى إرتفاع الف متر مثلا ووزنا القطعة مرة ثانية ، لنجد أنها فقدت من ثقلها مقداراً محسوساً ، وهذا عائد إلى قوة الجاذبية التى كان العالم نيوتون أول من اكتشفها ، فان وزن الشيء يقل كلما ابتعد عن الأرض

وإذا فرضنا أن واحداً منا إستطاع أن يرتفع فى الجو من تلقاء نفسه ، فثقله يخف وفقاً للعلو الذى يصل اليه بشكل تدريجى ، فاذا كان وزنه ٨٠ كيلوجراماً وهو على الأرض ، فانه يصبح الربع أى ٢٠ كيلوجراماً إذا بلغ إرتفاعه ٦٣٠٠ متر . واذا ضاعفنا المسافة أربع مرات فقد الجسم — مهما كان نوعه — ربع ثقله

في دنيا العجائب



فى مالابار بالهند يضع الأهالى على دورهم تماثيل وصور منحوتة تمثل أشكالا فظيعة من الآدميين والقردة ، وذلك لمنع عين الحسود أن تصيبهم ، لأن عيون الحساد فى اعتقادهم متجهة الى هذه النقوش والرسوم وتتلاشى عندها

لا يكاد يمر شهور على وفاة شخص من رجال قبيلة «أوارامونجا» السود فى اوستراليا حتى تؤخذ عظامه وتحطم جمجمته وتلق كلها فى حفرة ملأى بالرمل الاوسترالى الفتاك ، ماعدا عظمة الذراع التى يحتفظ بها

لم يزل علماء الآثار فى اعجاب لامزيد عليه ببقايا سور مدينة كوزكو — عاصمة الأنكاس — فى جمهورية بيرو الامريكية . لأن حجارته الضخمة كانت تنقل على الأكتاف مسافة ٤٠ ميلا والى ارتفاع ٣٣٠٠ مترا

فى بلدلاوس فى الهند الصينية تؤكد الخرافات ان الأهالى كانوا «مشعرين» كالحيوانات ذات الوبر . ولذا فان السكان الحاليين يحتفلون بعيد آخر السنة بارتدائهم ثياباً من قشور الشجر ويضعون على وجوههم أقنعة مفزعة

ولنفرض أن الإنسان الصاعد إستطاع الوصول إلى ١٨،٩٠٠ مترو أمكنه الحياة هناك — إذ لا يوجد أوكسجين للاستنشاق فى هذا العلو — لأصبح وزنه سدس وزنه الحقيق وهو على الأرض

وإذا داوم صعوده فى الفضاء حتى يصل إلى ارتفاع ٥٦،٧٠٠ متراً لا يزن حينئذ سوى عشر وزنه الأصلى

وفى حالة ما اذا استمر فى صعوده تزداد خفة جسمه حتى إذا وصل الى حد معين يصبح كالذرة أو أقل من الذرة اى لا وزن له بالكلية ، لأن تأثير الأرض عليه يغدو معدوماً

ولكن هنا أى فى ارتفاع نحو ثلاثمائة ألف متر أو أكثر ، عندما يفقد الانسان كل وزن له يصبح عرضه لجاذبية العوالم السموية الأخرى فيدور فى أفلاكها بقوتها التى لا يتصورها عقل ويظل دائراً وسائراً الى مالا نهاية له كسائر الكواكب التى تدور حوله

شبان يكتشفون أمريكا !

فى معهد سيمتسونيان بأمريكا حجر يزن مائتى رطل عليه كتابة محفورة باللغة النورويجية الدارجة فى القرن الرابع عشر ، تدل على أن النورمانديين من أهالى شمال فرنسا اكتشفوا أمريكا قبل خريستوف كولومبس بمائة عام

وتاريخ الحجر هو سنة ١٣٦٢ والكتابة تدون حادث اثنين وعشرين من الشبان النورويجيين المغامرين الذين امتطوا أعناق البحر فى رحلة جريئة الى جزيرة جريونلاندا للبحث عن رفاق لهم قصدوا قبلا الى الجزيرة المذكورة

وكان يرأس البعثة شاب اسمه بول كنوتسون من أشراف البلاد كما كان رفاقه من أولاد الذوات الذين هم فى خدمة الملك النورمندى ، وعندما وصلت البعثة الى الجزيرة اخبرها بعض السكان الوطنيين الذين يسمون « الاسكيمو » بأن البعثة الأولى وصلت إلى جريونلاندا ولكنها ما لبثت أن أبحرت منذ شهور قاصدة الجنوب الشرقى ، أى أمريكا الوسطى ، فلحقت بها بعثة بول كنوتسون حتى إذا وصلت الى خليج هودسون هلك أفرادها الواحد تلو الآخر من جراء قسوة الطبيعة وعدم أخذهم الأهبة والاستعداد فى المآكل والملبس وما شاكل ذلك

وقد أجمع العلماء الذين بحثوا الحجر التاريخى المدونة عليه الرحلة ، والذى كاد الزمن يودى بكتابته أن ما ذكر فيه حقيق تماماً ، وأن أولئك النورمانديين كانوا أول من اكتشفوا العالم الجديد

الالمان لا يحبون لحم الخشب

ابتكر الألمان فى الحرب الماضية غذاء مصنوعاً من الخشب أطلقوا عليه اسم « لحم الخشب » وكانوا يقدمونه الى ملايين الخلق المعتقلين فى معسكرات الاعتقال

ويتلخص هذا الغذاء فى خميرة أو شبه خميرة يدسم بها الحساء « الشوربا » والمكرونا والخضر وغير ذلك من الأطعمة

وتصنع هذه الخميرة من بقايا الخشب وتحتوى على خمسين فى المائة من البروتيين ذى القيمة الوسطى

وقد تقدمت المصانع الألمانية فى صنع هذه الخميرة حتى انها توصلت فى سنة ١٩٤٤ الى رقم هائل وهو ١٥ الف طن من الخميرة اليابسة

وفى ابان اشتداد الضائقة الغذائية فى ألمانيا اضطر أعيان الألمان لأكل هذا اللحم الخشبى ولكنهم لم يستطيبوه لأن طعمه لم يعجبهم ولا يحتوى على الكمية الغذائية فى اللحم الطبيعى

السهم الأخضر

(بقية المنشور على صفحة ٧)

شىء من مجموعة البارون الأثرية وأدلوها بالحبال الى رفاقهم الذين كانوا ينتظرون تحت أسوار القصر

واما البوليس السرى الأمريكى الشهير المستر بولوف فلم يدر بالأمر الا بعد ما وقع المحذور وتمت السرقة ورأى اسمه مذكوراً فى الصحف ، وانه كان يتولى حراسة الآثار فى ليلة السطو ، فأتى إلى البارون ليريه نفسه ، وليؤكد له أنه غير الذى امضى الليل فى قصره وسرق تحفه

ميكى ماوس ومصباح علاء الدين

(ملخص ماتقدم) « مينى » صديقة ميكى ماوس بدأت تجمع الأشياء الأنتيكه ، فأراد ميكى أن



























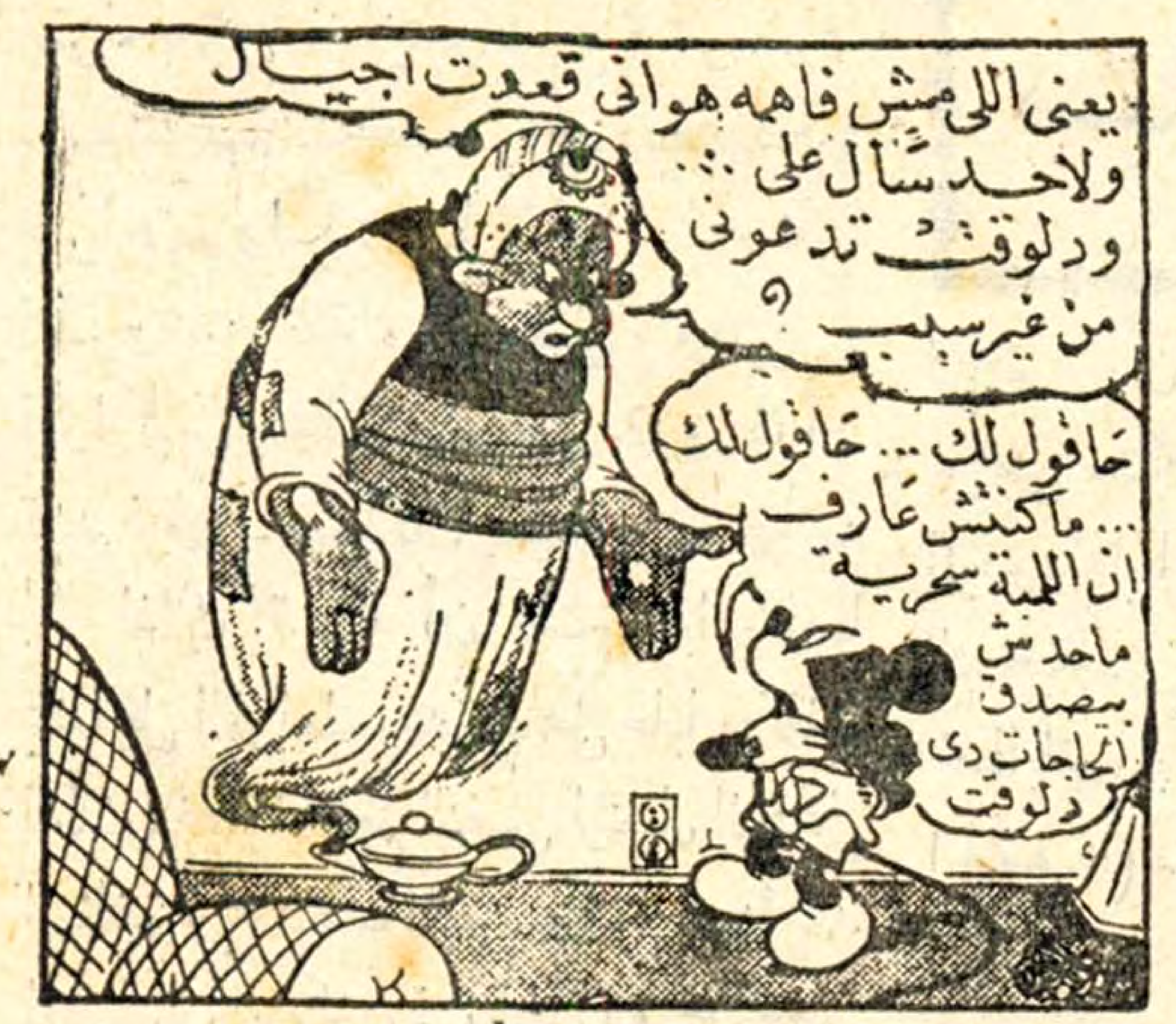




يبرهن لها أنها لاتفهم شيئاً فى الأنتيكه ولذلك اشترى مصباحاً كهربائياً ليحوله الى شكل مصباح قديم فيقدمه لميني على أساس أنه من الأنتيكه ويخدعها به. ولكن لما أراد أن يجرب المصباح، ووضع السلك فى الكبس بدأ المصباح يصرخ ويحتج على تلك المعاملة !

























مشاكل القراء

بين الخطابات العديدة التى جاءتنا من القراء بعض منها يتعرض فيها مرسلوها إلى مشاكلهم الشخصية ، وقد ادهشتنا فيها صراحتهم ولكننا لا نخفى سرورنا بما اظهروه من ثقة « بالمستقبل » ومن ادراكهم بانها مجلة الشباب وفى مقدورها أن تسد فراغا ـ مهما كان بسيطا ـ فى حياتهم

لذلك قررنا أن نفتح بابا خاصا بمشاكل القراء لمساعدتهم على حلها ،وكلفنا لذلك اخصائيا بعلم النفس ليتولى الرد على اسئلتهم وبحث مشاكلهم ، وقد راعينا عند اختياره أن يكون قريبا إلى روح العصر وروح الشباب ، قادرا على فهم مشكلاتهم الخاصة فى هذه الأزمنة العصيبة ، وهى مشكلات يعجز عادة من تجاوز سنا معينا عن تقديرها حق تقدير فضلا عن إيجاد الحلول المناسبة لها

واننا إذ نبدأ هذا الباب الجديد لواثقون بأن قراءنا الكرام لن يترددوا فى عرض مشكلاتهم علينا عسى أن يجدوا فى الردود عليها ما يساعدهم على حلها الحل الصحيح . وأخيراً نطلب إليهم أن يمضوا خطاباتهم بأسماء مستعارة (غير اسمائهم الحقيقية) منعا للإحراج عند نشر الردود

« المستقبل »

طالب قلق (ا ع .) — ليس سقوطك فى الامتحانات كارثة ، فإنك كما تقول متقدم عن سنك ومنذ طفولتك تجهد نفسك فوق طاقتها ، ولكن مخاوفك من أن تفقد المواهب التى امتزت بها فى طفولتك واستنتاجك ذلك بعد سقوطك فى الامتحانات فى غير محلها ، لاشك أنك مرهق ومرهق من زمن بعيد ، وهذا لابد أن يؤثر فى قوتك العقلية لاسيما أن المرض الذى تشكو منه لا يسبب ضعفا جسمانيا فقط بل وضعفا فى القوات العقلية ، ويقول المثل العقل السليم فى الجسم السليم ، لذلك من الخطأ أن تخصص باقى أجازة الصيف فى الدراسة والمراجعة وعليك أن تعتنى بصحتك قبل كل شىء وتجعل أجازتك أجازة حقيقية ، كما يستحسن أن تقضى بعض الوقت كل يوم فى الرياضة البدنية بشرط أن لا ترهق نفسك فى الفترة الأولى

الآنسة « م م » — إن حالتك مؤلمة حقا ، والحل الوحيد لمشكلتك العائلية ، كما يبدو ، هو أن تجدى عملا فى

(البقية على الصفحة التالية)

انتحار الشيخ سويلم

(بقية المنشور على صفحة ٣)

حتى اذا أفرغ آخر سهم فى كنانته ، وهو ارسال برقية الى شقيقته المقيمة فى سوريا يلتمس منها مساعدة مالية تافهة ، على الرغم من معرفته بسوء حالة هذه الشقيقة من الوجهة المالية ، لم يجد أمامه سوى النسج على منوال تلك الفتاة التى كان شبحها لا يغرب عن باله لا ليلا ولا نهاراً لاسيما وأن شريط الورق الذى هو دائما نصب عينيه كان يؤثر عليه تأثيراً سيئا ، فلماذا لا ينتحر هو أيضا بنفس الطريقة التى انتحرت بها الفتاة ، بعد ما أهملته شقيقته ولم ترد على برقيته التى طال عهدها؟

لازمته هذه الفكرة حتى غدت جزءاً متمما لبرنامج حياته التعسة الشقية ، فأصبح عبدها وطوع إشارتها ،ورأى أن لانجاة له من الشقاء الا بالتخلص من الحياة فابتاع بالقروش القليلة التى كانت لديه كمية من الفحم البلدى حتى اذا أمسى المساء وضعها فى إناء وأشعلها بعد ما أحكم لصق الشريط على حوافى النوافذ والشبابيك وأغلق جميع المنافذ

وعند الصباح أقبل ساعى التلغراف حاملا برقية باسم الشيخ سويلم وسلمها لصاحبة البانسيون فأخذتها هذه وصعدت الى غرفة الشيخ وطرقت بابها ولكن بدون مجيب فأقلقها هذا السكوت ووالت الطرق ولكن بدون فائدة ، فأسرعت بإبلاغ البوليس الأمر حتى اذا وافى أحد الضباط ومعه جنديان كسروا باب الغرفة فوجدوا الشيخ سويلم ممدداً على فراشه لا حراك به

وبعد تهوية الغرفة واستدعاء الطبيب تبين أن الشيخ سويلم لم يعمد الى إشعال الفحم الا بعد ماسد جميع المنافذ ، فقد أطفأت قلة الهواء النار حالما اشتعلت ولم يصب الشيخ البائس الا باغماء عميق نجا منه بما قدمه له الطبيب من الاسعافات التى أتت فى أوانها

وما كاد الشيخ سويلم يعود الى صوابه حتى قدمت له صاحبة البانسيون البرقية الواردة له من أخته والمحتوية على حوالة مالية بمبلغ لا بأس به لأن شقيقته قد صلحت حالتها وغدت فى يسر بعد عسر ، فردت الى الشيخ سويلم روحه وأصبح يحب الحياة ويهنا بها ، ولم يعد الانتحار يخطر له ببال ،لاسيما بعد ما أفهمته صاحبة البانسيون السبب الذى من أجله الصقت شريط الورق على حوافى النوافذ والأبواب ، وهو لتبخير الغرفة بالمواد المهلكة للحشرات حتى لا يتطرق الهواء الى الداخل فى أثناء عملية التبخير، فما زال هذا الكابوس عن صدر سويلم ، وحمد الله على تلطفه به بعد ما يأس هو من رحمته الالهية التى لا يجب أن ييأس منها أحد البتة

اقرب وقت ممكن . هذا من شأنه أن يصون كرامتك ويسعفك ماديا . ثم اتصلى بقريبتك التى تذكرينها ما دامت تعطف عليك ولا تخشى أن تطلبى إليها أن تبحث لك عن عمل فى أسرة شريفة ، ولا تخشى كذلك أن تعرضى الموضوع على أخيك بصراحة وهدوء لاقناعه أن هذا هو خير الحلول وفى مصلحتكما معا

« ع . ع » (المنصورة) — مشكلتك غير واضحة كما شرحتها . هل بحثت الأمر مع هذه الفتاة ؟ وهل تعرفها منذ أمد بعيد ؟ إذا أردت نصيحة فى موضوع دقيق كهذا لابد أن تعرض الأمر بشىء من التفصيل والتوضيح

« ضعف عصبى ع . ١٠ » (القاهرة) — تشكو من ضعف عصبى ، هذا صحيح ، ولكن فى كثير من الأحيان إن لم يكن فى معظمها يأتى هذا الضعف بسبب اختلال عضوى لاعلاقة له بالأعصاب ، هل تتناول الطعام بانتظام ؟ وهل تنام بانتظام ؟ إذ استمر هذا الشعور بالضعف فلا بد من الإلتجاء إلى طبيب . اما إذا اعتنيت بصحتك واستمر هذا الضعف فلا بد من مكافحته بقوة الإرادة ، لا تكن مستهترا ولا يائسا مهما ساءت الظروف حولك . أعمل كل شىء بهدوء وفى جو من الهدوء . تجنب المناقشات ولا تزعج نفسك بمشاكل متعددة فى وقت واحد . رتب مواعيدك ورتب شئونك . لاتزحم غرفتك بثيابك والكتب والجرائد . لا تهرب من أعمالك بل واجهها بهدوء وانظر إليها لا كشىء تمقوت بل كشىء سيوصلك إلى النجاح .

« ش . ل » (الاسكندرية) — إنك تظلمين والدتك . فإذا تزوجت ثانية ليس معنى ذلك انها ستبتعد عنك بل لعل هذا الزواج فى مصلحتك . لا يجوز أن تجعلى من هذه المسألة عقدة نفسية .

هل تصلح لتكون بوليساً سريا ؟

(بقية المنشور على صفحة ٢)

وقاتل عزت فيما بعد اقناع حارسه بقتله ولكنه لم يقبل

٥) إن الذين اقترحوا قتل عزت هم سيد وعمر والقاتل

هذه الأدلة تجمعت عند البوليس وقد كانت كافية لمعرفة من هو القاتل ومن هو حارس عزت

فهل تستطيع أن تعرف من هما ؟

من هو قاتل عزت ؟

من هو حارس عزت ؟

الجواب

محمد — استنتج البوليس من أول دليل أن محمد ليس هو القاتل (لأنه كان مع القاتل) ومن ثالث دليل أنه ليس حارس عزت

حسن — واستنتج من رابع دليل أن حسن ليس بالقاتل ولا بحارس عزت

على — واستنتج من أول دليل أن على ليس بالقاتل

مصطفى — واستنتج كذلك من رابع دليل أن مصطفى ليس هو القاتل ولا حارس عزت

سيد — كما استنتج من ثالث دليل أن سيد ليس بالحارس ، ومن خامس دليل أنه ليس بالقاتل

ابراهيم — واستنتج من ثانى دليل أن ابراهيم ليس بحارس عزت

عمر — ومن ثالث دليل أن عمر ليس بحارس عزت ، ومن خامس دليل أنه ليس بالقاتل

عبد الله — واستنتج من ثانى دليل أن عبد الله ليس بحارس عزت ، ومن رابع دليل أنه ليس بالقاتل

فلم يبق غير ابراهيم وهو القاتل وعلى وهو حارس عزت .

أين الحقيقـــة ؟

فى إحدى مناطق جنوب أفريقيا توجد قبيلتان متجاورتان ، قبيلة بامبا ورجالها يقولون الصدق دائماً ، وقبيلة قعقع ورجالها يكذبون دائماً

وحدث يوماً أن قابل صياد ثلاثة رجال من سكان هاتين القبيلتين ، فسألهم هل أنتم من قبيلة بامبا أو من قبيلة قعقع ؟ فرد أولهم عليه ، ولكن الصياد لم يفهم كلامه ، فقال الثانى : « يقول رفيقى أنه من قبيلة بامبا ، وهو فعلا من قبيلة بامبا ... وأنا أيضاً من قبيلة بامبا »

فضحك الثالث وقال : « لاتصدق هذا الكلام . إنه يكذب فهما الاثنان من قبيلة قعقع وأنا من قبيلة بامبا »

والسؤال الآن من منهم من قبيلة بامبا ومن من قبيلة قعقع ؟

الجواب

اذا افترضنا ان الأول من قبيلة بامبا فلا بد ان يصدق فى كلامه ويقول انه من تلك القبيلة ، واذا كان من قبيلة قعقع فلا بد أن يكذب ويقول انه من قبيلة بامبا كذلك أى سواء كان من قبيلة بامبا أو قعقع فقد قال للصياد انه من قبيلة بامبا

اذن لما قال رفيقه انه (أى الأول) من قبيلة بامبا لم يكذب على الصياد فالأول والثانى اذن من قبيلة بامبا والثالث من قبيله قعقع

تابع المنشور على الصفحة الأولى

